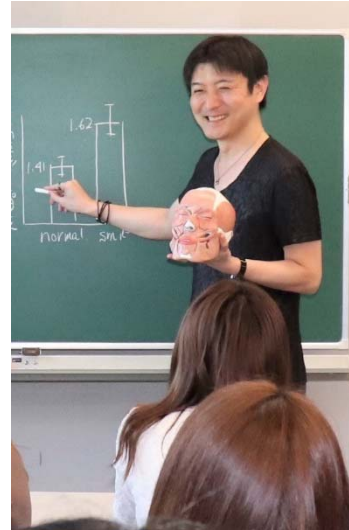
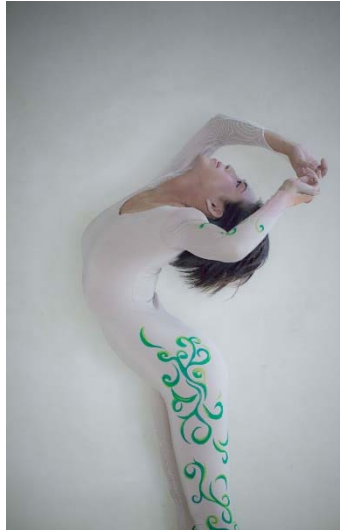


# 心身のしなやかさを極める

——感性工学的視点から——

2019年8月18日（日曜日），筑波大学東京キャンパス文京校舎120講義室  
13：30～15：30（受付開始：13：00）



心理学、生理学、ヨーガ療法、舞踊など、様々な分野でご活躍されている先生方に、「心身のしなやかさ」をテーマとしたご講演・パフォーマンスを行っていただきます。

心身の柔軟性を保ち、健やかな生活を送るための科学的アプローチとは？

学際領域としての感性工学の視点から、心と身体を見つめ直す特別講演です。

**参加申込・問合せ等：瀬尾和哉（日本機械学会SHD部門企画担当，山形大学理学部）**

[seo@e.yamagata-u.ac.jp](mailto:seo@e.yamagata-u.ac.jp)

## 講演者



### 黒田 珠代

ダンサー／ダンスインストラクター

- 2009年～現在：終プロジェクト初演から第10回公演までキャストダンサーとして出演、振付一部担当
- 2010年：自主公演『CANVAS』振付、出演
- 2011年：voice project 『Starting Point』
- 2016年～：はなまるproject 参加
- 2002年～現在：インストラクターとして活動開始。ダンススタジオ、芸能プロダクション、ミュージカルスクールなどでジャズダンス、ヨガ、ベリーダンスなど教える
- 2008年～：イマジンミュージカルスクエア ダンス講師



### もーこ

コントーションスタジオ・ノガラ主催

「大人からでは絶対に無理」といわれたサーカスの曲芸・コントーションを、本場であるモンゴル（元）国立サーカス学校にて外国人では初めて2年間学ぶ。帰国後は、日本でのコントーション普及のための活動、主に指導やパフォーマンス等を行う。2015年、東京都新宿区にスタジオをオープンし、現在4年目。目標は、日本に「コントーション劇場」をつくり、コントーションを観ることが、質の高い芸術鑑賞であり、娯楽のひとつとなるような環境をつくること。



### 加藤 千恵子

東洋大学総合情報学部教授

東京大学大学院教育学研究科総合教育科学専攻教育心理学コース修士課程修了。2007年法政大学工学研究科システムデザイン専攻博士(工学)取得。大分県立芸術文化短期大学講師を経て、現職。臨床心理士、専門社会調査士、芸術療法士、ヨガセラピスト。専門は心理学（臨床心理学、スポーツ心理学）、統計学、心理統計。メンタルヘルスケアや、アスリートのメンタルトレーニング、心理学と情報科学の融合領域に関わる研究に取り組む。



### 菅原 徹

スマイルサイエンス学会代表／  
感性価値プロデューサー

福岡県太宰府市生まれ。2005年信州大学大学院工学系研究科生物機能工学専攻修了，博士（工学）。早稲田大学人間総合研究センター招聘研究員，東洋大学総合情報学部非常勤講師，工業技術研究所客員研究員，東京都立産業技術研究センターエンジニアリングアドバイザー，スマイルサイエンス学会（SSS）代表理事。「感性形成を目指した笑顔の仕組みと創出に関する研究」に従事し，同研究で学会賞を多数受賞。