

メカライフな 人々

No.9



岡野 雅行氏

岡野工業株式会社 代表社員 岡野 雅行氏

社員6名で年商6億円。町工場にして大企業、世界中から岡野工業株式会社に注文は殺到する。今回は、生涯現役を主張する「代表社員」岡野雅行氏にインタビューを行った。開発した製品は、携帯電話のリチウムイオン電池のケースから、家電、自動車部品、医療機器など多岐にわたる。多くの分野で戦後の日本の産業を支えた多くの職人の一人。そんな岡野氏から、学生への強いメッセージを伝えたいと思う。

他人と違う行動と体験から学ぶ

僕の行き方はみんなと逆なんだよ。それは教わらないで。自然と逆になっちゃう。戦争中にB-29が、低空飛行して、今、ヘリコプターが飛んでいる高さで飛んでくるんだよ。夜、サイレンが鳴るんだよ。爆弾じゃ威力がないから焼夷弾しょういだんを上から落とすんだよ。日本というのは材木の塊くわいだろ。そうすると花火なんてもんじゃない。みんな防空壕の中に入るけど、僕だけが、焼夷弾の落ちてくるところがみたいから入らないんだよ。爆弾なら防空壕ぼうくわうに入らないと破片が飛んでくるけど、

焼夷弾だから、破片なんか飛んでこない。おれはそういうのを知らなかったけども、偶然にそうなっちゃったわけだよ。火事になると自然に風が発生するんだよ。防空壕に入った真面目な人はみんな死んじゃったわけ。蒸し焼きになっちゃう。運がよくて、そこで僕の世渡りがうまくなった。違ったことをやることは勇気のいることなんだよ。もっと小さい頃に遯^{さかのぼ}ると、うちの親父はその金型を作ってた。5歳ぐらいになったときに、幼稚園に入れられたんだよ。昭和8年生まれの人で幼稚園にいける人なんかいないんだから。ところが不幸かどうか知らないけど、長男で生まれたから、親父がうれしくて、教育のために幼稚園に行けと。お宮の中の幼稚園で、そうするとオルガンで若い先生がいつも、今でも忘れない歌、いつもいくと女の子と手をつないで何を歌うと思う？グッドバイ グッドバイ グッドバイパイ おれも幼稚園に通って3日目でグットバイしちゃったんだよ（笑）。いつ行ったらグットバイだけだ。それでふらふら、玉ノ井とかでお使いとかなんかして、遊郭のお姉さんたちはきれい好きだから、年中、洗濯とかなんとか忙しいだろ。俺たちを捕まえては石けん買ってこいとかタバコ買ってこいとかで、買いに行かされる。そうすると景気いいからお釣りを全部くれるんだよ。それでも心ついたところから、家庭から俺ね、お小遣いもらったことはない、いつもお金たっぷりだよ。だから世の中っていうのはこうやってお金儲けするんだと自然体で覚えちゃったんだよ。他の人と違うことをやると意識をもってやるということよりも、自然とそうなっちゃうんだよ。

金型屋 + プレス屋になる

うちの親父は金型屋専門なんだよ。金型屋は「黒子」の存在なの。正面舞台に出られない、要するに裏方だよ。金型屋っていうのはいくら頭がよくて、腕がよくて、表にでられない。

昔はプレス屋から流れてきていた仕事を、自分で取るようになったのですね

そうしないと、いつまで経ってもプレス屋の下請けばかりになってしまう。一生懸命働いてやっとホンダの250ccのCBってバイクを買ったころ、俺の金型を使って商売しているプレス屋は四輪車に乗っていたんだ。だから俺もプレス屋をやることにしたんだ。朝8時から5時までは親父の手伝いで金型屋の仕事をやって、夜中工場を貸してもらって自分の仕事をしたよ。毎日7時から始まって仕事終わるのが2時、3時。それが君たちに10年続かない？無理だろう？自分で独立したら寝ないでも働く意欲はあると思うよ。でも実際みんな体が動かないんだよ。そういう訓練してないからね。訓練は若いときにしないと駄目。若いときにどんなことでもやれば、絶対それがずっと続くようになるんだ。

岡野流技術哲学

岡野工業は常に新しいことをいちばん初めにやる企業ですが、会社の経営として、どうお考えですか？

君たちは農耕民族と狩猟民族の違いを知っているかい？欧米は狩猟民族で、東南アジアかなんかは農耕民族だ。わかりやすく言うと、農耕民族は周りと同じことをしようとする主義。個性がないんだよ。それに対して狩猟民族は独立性が強い。俺は何をやるのも2番ではいけないと思っている。農耕民族じゃだめなんだよ。だからいちばん最初。人に変わっているといわれるぐらいが丁度いいよ。周囲の目を気にしては駄目なんだよ。

岡野社長は体験的に身に付けてるってところがありますよね。

学校で習ったものじゃないからね。実社会で、失敗して、経験して、身に付けたんだ。技術っていうものは、みんなができないものを作らないと世の中認めしてくれない。みんなができないものに挑戦してきたから今があるんだ。

挑戦してできなかったものってありますか？

ない。その代わりに、できるまでにいちばん時間かかったのは7年かかったよ。途中でやめるから失敗になってしまう。やめなければ失敗にはならないんだよ。あんまりすごいものを考えちゃうと、そこに付ける部品がまだ成り立ってないことがある。その部品ができあがるまでに7年かかってしまった。チャンスを待つということも重要なんだ。あなたたちに一つだけアドバイス言うよ。行き詰まったら雑貨に戻ればいい。ハイテクなんてものは付け焼刃みたいなもの。誰がやっても同じ物ができるんだよ。雑貨というものはそうじゃない。職人が何十年もかかって熟成させたものが、一つの雑貨になっているんだ。中国語で雑貨という言葉を書くと、「完成した技術」と「熟成された技術」っていう二つの書き方があるんだってさ。



図1 注射針の加工を説明する岡野氏

苦あれば楽あり、今に見ろ！

就職もしない腕もない、ただ学校出たからって言ったんじゃ駄目だって、俺に言わせりゃよお、苦労しろ！10年間苦労してみな！みんなに殴られながら！必ず花が咲くんだから、それが嫌だから、みんなうだうだしてるんだから。殴られながら覚えなきゃ駄目なの！楽あれ苦あれでさ、先に楽した奴は年取ってから苦労するわけだよ。若いころうんと苦労したやつは年取って、楽になるから！だからどっちかなんだよ人間、人生、どっちかなの！先楽しちゃうか、後楽するか、それはあんたの個人の選別だから。俺はこれだ！って絶えず自分でね、劣等感を持ってないと駄目よ、人間っていうのは。劣等感持ってないと、俺は駄目なんだと、もっと努力しないといけないだと、ね！俺はもっともっと勉強しないとだめだって、そういう気持ちを持ってなかったらだめだよ！

日本人、特に現代の学生は必死さが足りないと思いますか？

頭がよくないと医学部には入れないし、医者になれないよね。ところが、頭のいいっていうのと利口とは違うんだ。勉強すれば誰でも頭はよくなるけど、なかなか利口にはなれないんだ。利口って種類の人間は世渡りがうまいんだ。頭のいい人間は世渡りができないことが多いよ。融通が利かないんだ。ただそれだけなの。勉強だけではなく、いろいろなことを知っておくことは重要なことだ。これは社会に出てから生きると思う。もう一つだけ言うよ。栃木県の中学生のガキがいて、学校行かないんだって、不登校で。それで困っちゃってさ。で、そのお袋がたまたま俺の本見てさ。俺も学校嫌いだって書いてあっから、そこだけ強調して納得しちゃってさ。夜になると電話かかってくるんだよ。「社長、うちの^{せがれ}が学校行かなくて困っちゃってね。一年間岡野さんに預けるから、なんとか仕込んで下さいよ」ってね。毎晩電話かかってくるから、「奥さん、うちは戸塚ヨットクラブじゃねーんだ」とね(笑)。



図2 真剣に話す岡野氏

嫌だよって言ったんだよ。それでもあんまりしつこいからそのガキを一回連れて来させて、ガキの顔を見てみたら、いい顔してるんだな。このガキは教えればできるって思ってさ。で、いろんなこと話してやって、その時は帰ってもらった。それから3箇月くらいして今度はそのガキから電話があって、「おじさん、学校行く。高校受ける。工業高校行く」って。それで「卒業したらおじさんのところで使ってくれるか？」ってね、学校行く前にもう俺のところに決めちゃってるんだな。それでしばらく経ってから宇都宮工業高校に受かったんだな。だからね、人間っていうのは目的があれば不登校なんかにならないんですよ。学校は嫌いじゃないの。その子なんて見てみなよ。学校卒業してここで働きたいって言って勉強してるんだ。なんでもいいんだよ。目的持ってやれば道は開けるんだよ。ただ、どうしようかな？ってたらやらやってるんじゃない一生不幸だと思ふよ、俺は。

- 岡野社長の若いころは？

僕ね、勉強する機会がなかったの。そういうチャンスに恵まれなかった訳。毎日毎日六本木だ歌舞伎町なんだって言ってんだからよ、分かるだろ！？でもそれでよかったなあとと思うよ、俺は！勉強しちゃうたら大学の教授ですごくなってたと思うよな！（一同笑）。変わった教授だけだね。だけどね僕はね、学校もない、なんにもないと、もう技術しかない、それだけで生きてきたからさ。何とかしてね、あいつらをやっつけちゃおうと。そういう意気込みで来てたから、僕は。あんたたちもそう思わなきゃ駄目だよ！みんなと一緒に言ってるんじゃないよ。あいつは馬鹿だと言われたら、今に見ろって、これもらっちゃうんだ（勲章の賞状を指差して、一同笑）僕はね、誤解しないで、僕は発明家じゃないんだよ！俺は発明家じゃないから。人にこんなものできませんか？って言われたものを作るほうだから。そこんところが違う、俺は発明家じゃない。

作り方の発明家をやってるんじゃないんですか？

そうね。発明家じゃないから、そこだけは誤解しないでもらいたい。

身近なものから注射針まで、最先端の世界

これは俺が37、8年前に金型作った作品だけど、いまだに誰もできないんだよ。

(一つの鈴を手渡す) いまだにできないって言うのは？

技術がないからできないんだよ。これは一枚の板からできているんだからな。付けたり貼ったりしてるんじゃないんだよ。

え？すごい・・・

良く見るよー、お前．一枚の板からだよ．あんたたち、これ持って先生に見せてやれよ．できたらうちの工場そっくりやるよ（笑）．

付いてますね・・・

付いてるだろ？はんだ付けしたんじゃないんだから．

これは何回くらいプレスするんですか？

自動で17, 8回．俺はそのころはまだ金型をやっていたの．真似できるやついねーんだよ．うちはね, 医学部で言えば大学病院で治らない人がうちに来るんだよ．「あんたもう治らない．ご臨終だ」って言われて, 時間もお金もあっちで使っちゃってさ．で, 路頭に迷って最後に来るのがうちなんだよ．

手塚治のブラックジャックみたいな（一同笑）

みんなそうだよ, うちに来るのは．みんなが知っている痛くない注射針．あれ見るよ（一枚板に切り取られていない, 注射針を見せる）．

なんか大学の先生が無理だって言ったとか？

みんな無理だって．世界中でやったことないんですよ．だから世界特許簡単に取れちゃったんですよ．だってやった奴がいないんだから, 文句のつけようがねーんだよ．こういう似たようなのありますよ, っていうこともないんだよ．注射針を丸めて作っちゃうことなんてないんだよ, 世の中に．

プレスで作ったんですよね？こうやって丸めていくんですね．

うん, そうだよ．こうやってだんだんと．針の大きさはモスキートと同じだから痛くない．

大きいものはできるけど, 小さいものが難しいのですか？

いや, これもできないんだよ．あきれ返っちゃう．これ（板についている太い管）が他じゃできないの．あんたたちが使っているコンロの中についてるんだよ．（再び針のサンプルを見る学生を見て）穴開いてるだろ？穴の太さは80ミクロンだから．あんたたちがカラオケで使ってるマイクあるだろ？ソニーのマイクで網になってるやつあるだろ？あれをいちばん最初にやったのは俺だからな．今から38年前に日本でいちばん最初に作った．それまではパンチングって言って穴をあけたやつを使ってたんだけど, それじゃ音が悪いんだ．そのころソニーの技術屋が大したもんだった．それであれができた．ラジカセのいいやつも全部網でしょう．

すごく身近なものに使われているんですね．



図3 ロボットハンドに見入る学生

そうだよ．

今の日本の大部分を支えてるという感じですね．

皆さんの周りのもの, エアコンからなにから, 飛行機の部品から, あらゆるものをやってきた．だから, 面白いよ．日本の先行きがよくわかるもんな．

この業界がいいとかこの業界が悪いとかそういうことですか？

そうそう．この業界はいいよ．ずっと悪くはならない．完成された技術だから．もっと面白いものを見せてあげようか？（ロボットハンドの長いようなものを見せながら）．これのお世話になるなよ？なんだかわかるか？

手術に使うものですか？

ガンの疑いがあるときに, その細胞をこれで取ってくるんだよ．口から入れたりしてぐっと持ってくるんだよ．すごいでしょ？

将来的に実現するのですか？

来年だな．これから試作して始まるんだよ．これからは技術屋の時代だ．頭がいいなんてどうってことないんだ．技術があれば定年ないから．死ぬまで職人だから．

その空き缶は何ですか？

お前, いいものに見つけたね．これは大変なものなんだよ．これは光触媒だよ．

ディーゼルエンジンのですか？

そう．排気ガスがきれいになるんだよ．向こうが見えるんだよ, これは．穴開いてるんだよ．

もしかして東京都の功労賞もこれですか？

そうだよ．俺もこういう男だから, タバコが害だ



図4 岡野氏を囲んで

ろ？これができたから、タバコの実験してみたの。どういふ結果が出たと思う？味もそっけもない。ただ煙だけ。ニコチン、タールなくなってただ煙だけだもん。売れないよなあ、そんなタバコ。言わないだけで、いるんなものやってんだよ。

なんでもできちゃいますね。

そう、そう。回転電線も俺がこさえたんだ、最初にこさえたんだよ、いちばん最初。回転電線も、水が入らないように、今から何年前だろ？30年経つな。

あれ知ってたか？導波管って聞いたことあるか？

昔の潜水艦で使われたものですか？

よく言ってくれた！あれは絶対故障しない。線が切れても関係ねえんだ。軍艦は全部導波管なんだ。潜水艦もだと思うけど。携帯電話にも使えるし、こんな小さい、すごい集積導波管。まだ、言おうかな？あのね、太陽の可視光線！太陽ってほしい七色っていつてんだろ、七色じゃないんだよ、これが何十種類ってあるんですよ、その一つの光をね、集めてきてね、植物に照射するとね。植物がね10箇月で成長するところ、それだと3箇月で成長しちゃって、実がなる。そういう分光器ができた！すごいよ！

すごいですね！

俺たちが知らない世界ってまだまだあると思うよ。俺はそのほんの一部だよ、100分の一、1000分の一。なあ！面白いだろ！

蛍石って聞いたことある？レンズっていうのは蛍石なんだよ。だから解像度がいいの！ものすごく。

何が違うんですかね？

俺もなんだか知らねえよ、よく調べてみてよ、面白

いんだから世の中っていうのは、まだまだね。無限なんですよ。

メッセージ

最後に日本機械学会の学生に対して岡野社長から何かメッセージをお願いします。

僕が若い人にいつも言いたいのは、ものづくりになれと、職人になれと、死ぬまで職人だと、引退はない、定年はねえんだ。死ぬまでものづくりに励めと、これがいちばんだよ。僕があんたたちに言いたいのはそれだけ、腕に職を持てと。どこ行っても食えと。アメリカのジャーニーマンっていうの聞いたことない？技術屋なの。どっかでなんか直んないっていうと^{かばん}一つ持ってって直しに行くわけ。これから日本も、「これちょっと悪いんだけどさ、ちょっと直してくれ」とかさ、仕事ばっかりじゃなくて、「うちの会社倒れそうだと、何とかしてくれ」とかね、そういう技術さえ持てればまた大変なものだ、だから最後の言葉で、キザな話だけど「ジャーニーマンになれ！」！アメリカじゃそれで飯食ってる人がいっぱいいるんだから。専門家、ボイラー壊れたって、ちゃんと直して、それで飯食ってく訳だよ、1週間十日で直して。そういう技術屋になったらすげえよな！

最後に岡野雅行社長へ

お忙しい中、インタビューに応じていただきまして、誠にありがとうございました。しかも、4時間という長時間のインタビューとなりましたが、岡野社長の熱意あるお話しには、学生員一同深く感銘を受けました。この場を借りてお礼申し上げます。

(文責 メカライフ学生編集員 山田俊輔, 滝 康嘉, 平田荘周, 畠中龍太, 古澤宏一朗, 大熊恭輔)